

CONCORSO
SULLE TRACCE
DI
MONSU' PANATE' E MADAMA FARINA
maschere allegoriche ufficiali di Nichelino



La Storia

Le fonti storiche raccontano della nascita del "**Feudo di Nichilino**" assegnato dietro versamento di "lire dieci milla" dal Conte Niccolò Manfredo Ocelli a Vittorio Amedeo II.

All'epoca esistevano: la borgata Palazzo (importante per numero di abitanti e attività) e la Borgata Nichelino che pur essendo meno abitata era considerata la più importante in quanto si raccoglieva intorno al castello che la famiglia Ocelli aveva acquistato nel 1619 e soprattutto perchè comprendeva **un forno pubblico**, un locale adibito a Tribunale e la cappella della Beata Vergine delle Grazie per la celebrazione delle funzioni religiose. L'appartenenza al feudatario e la presenza di "servizi" di pubblica utilità spiega l'estensione del toponimo Nichelino all'intero territorio costituitosi in comunità nel 1694.

Rifacendosi alla storia della Borgata Nichelino e alla comunità che l'ha composta ci si è ispirati per la creazione della maschera **Monsu' Panatè**, il panettiere.... senza il quale il forno pubblico non avrebbe potuto funzionare.

Ma si sà.....non c'è pane senza farina! Per questo, a ricordo della gente di Nichelino che si dedicava alla coltivazione del grano nei terreni agricoli di Stupinigi e che, nei periodi di trebbiatura si ritrovava nei poderi a festeggiare il raccolto, è nata la maschera di **Madama Farina**.

Monsù Panatè e Madama Farina sono maschere semplici, che con i loro abiti popolari nei colori del grano, rappresentano i nichelinesi che grazie alla coltivazione del grano trasformato in farina unita ad acqua e sale integrale, producevano il pane alimento che garantiva benessere e salute per tutti a prescindere dall'appartenenza sociale. Ecco perchè risultano essere un veicolo privilegiato per la diffusione della storia e dei valori tradizionali della "**Nichelino e Stupinigi antiche**".

Tanti sono i detti piemontesi che usano la simbologia del pane e della farina per diffondere "perle di saggezza popolare" nella descrizione di situazioni quotidiane.

Alcuni esempi:

- **"Vende pi el brenn che la farina"** Vendere più la crusca che la farina (Riuscire meglio da giovane che da vecchio)
- **"Fé ed farina per so sac"** Fare farina per il proprio sacco (Pensare a se stesso)
- **"Nen esse farina da fé d'ostie"** Non essere farina da fare ostie (Non essere uno stinco di santo)
- **"A l'e'mej ande'dal panate che dal dutur"** (è meglio andare dal panettiere che dal dottore)

REGOLAMENTO

FINALITA'

Il concorso vuole essere occasione per divulgare lo stretto legame storico che unisce Nichelino a Stupinigi attraverso la conoscenza delle figure allegoriche rappresentative della città che, prese a soggetto di favole, piccole rappresentazioni teatrali, canzoni, filastrocche o danze permettono di diventare protagonisti della **"STORIA"** del nostro territorio.

DESTINATARI

Il concorso è rivolto a 2 classi per Istituto Comprensivo, in particolare:
classi IV° e V° Scuola Primaria - classe I° Scuola Secondaria di 1° Grado

TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI

Dopo aver approfondito in classe il periodo storico analizzato per la creazione delle maschere allegoriche, la classe/gruppo di studenti dovrà realizzare **un unico elaborato** (della durata massima di 20 minuti) scegliendo tra le seguenti tipologie:

- racconto
- filastrocca mimata
- poesia mimata
- canzone mimata
- rappresentazione teatrale
- danza

Per approfondire l'argomento è possibile concordare un incontro in classe con Monsu' Panatè e Madama Farina, i Conti Ocelli di Nichelino e un volontario del gruppo "Officine della Memoria" che illustreranno il periodo storico legato alla nascita del "Feudo di Nichilino" avvenuta nel 1694.

Gli elaborati, pena l'esclusione dal concorso, dovranno essere significativi e rappresentativi del territorio e del periodo storico di riferimento.

N.B. Per tutte le tipologie di scelta le classi dovranno realizzare un video dell'elaborato da far pervenire alla Commissione secondo le indicazioni riportate al paragrafo "Modalità di Partecipazione"

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati saranno giudicati da una Commissione costituita dagli Assessorati ai Grandi Eventi alla Cultura e al Turismo, da 2 volontari del gruppo "Officine della Memoria" oltre a Monsu' Panatè e Madama Farina, i quali valuteranno i video pervenuti secondo i seguenti criteri:

- **EFFICACIA:** capacità di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate dal presente concorso
- **COERENZA:** intesa come armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico
- **ORIGINALITA':** capacità di coinvolgimento nella storia narrata, caratteristiche dei protagonisti e del contesto in cui sono inseriti, interpretazione della storia, scenografia e costumi

Le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita, nella modalità di

- classe singola
- coppia di classi
- gruppo misto (formato da max 20 studenti di classi diverse)

In ogni caso gli studenti dovranno appartenere al medesimo Istituto Comprensivo.

Sono ammessi al concorso solo lavori originali e inediti, saranno pertanto esclusi lavori che risultino apparsi su qualsiasi mezzo d'informazione o che contengano elementi coperti da copyright.

I lavori non saranno restituiti e potranno essere impiegati esclusivamente come dono di rappresentanza dall'Amministrazione Comunale o pubblicati su opuscoli editi dal Comune di Nichelino cui l'unica finalità sia di diffondere la storia e le tradizioni di Nichelino, Stupinigi e delle maschere allegoriche ufficiali. Gli insegnanti interessati alla partecipazione devono **inviare una mail entro il 17 dicembre 2021** all'indirizzo: turismo@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664 indicando

- Istituto Comprensivo
- Scuola
- Classe/i e n. di studenti partecipanti
- Insegnante/i referente/i
- n. di telefono/cellulare
- indirizzo mail

- **tipologia di elaborato scelto**
- **eventuale richiesta di incontro con Monsu' Panatè e Madama Farina, i Conti Ocelli di Nichelino e un volontario del gruppo "Officine della Memoria"**

I video degli elaborati, la "scheda di presentazione elaborati" e la "dichiarazione liberatoria" allegati al presente Regolamento dovranno pervenire in busta chiusa entro e non oltre il **29 gennaio 2021** all'ufficio Grandi Eventi/Turismo presso Palazzo Torre – via Del Pascolo 13/A. **Non saranno ammesse, pena l'esclusione dal concorso, schede e dichiarazioni liberatorie fotografate o poco leggibili.**

PREMIAZIONE

1°PREMIO – UN GIORNO A STUPINIGI (costo autobus, visita e laboratorio a carico del Comune) con il seguente programma:

visita alla Palazzina di Caccia in compagnia dei Conti Ocelli e delle guide volontarie del gruppo "Officine della Memoria"

laboratorio didattico: "Facciamo il Pane" con la pasta madre di Panacea e le farine della Filiera di Stupinigi in compagnia di Monsu' Panatè e Madama Farina

2° e 3° PREMIO - visita alla Palazzina di Caccia (costo autobus e visita a carico del Comune) in compagnia dei Conti Ocelli e delle guide volontarie del gruppo "Officine della Memoria"

DAL 4° CLASSIFICATO – omaggio per ciascun studente degli opuscoli storici dal titolo "Borgo Antico" e "Stupinigi" editi dalla città di Nichelino

CONSEGNA DEI PREMI

A fronte dell'emergenza sanitaria e in ottemperanza alle norme vigenti di contrasto alla diffusione di Covid-19 la consegna dei premi potrà essere:

- Alla presenza di Monsu' Panatè e Madama Farina in Piazza Di Vittorio nell'ambito del programma "Carri Coriandoli Chiacchere" ed. 2022 nella giornata dedicata al Carnevale Nichelinese dei Bambini con possibilità per le classi/gruppo partecipanti al concorso di esibirsi nelle loro performance dal palco allestito per l'occasione.
- Con comunicazione scritta a firma della Commissione

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
CONCORSO
“SULLE TRACCE DI MONSU’ PANATE’ E MADAMA FARINA”**

ISTITUTO COMPRENSIVO _____

SCUOLA _____

CLASSE/I _____

N. DI STUDENTI PARTECIPANTI _____

INSEGNANTE REFERENTE _____ **Tel/cell** _____

INDIRIZZO MAIL _____

INSEGNANTE REFERENTE _____ **Tel/cell** _____

INDIRIZZO MAIL _____

TIPOLOGIA DI ELABORATO SCELTO (indicare solo un elaborato)

O RACCONTO

O FILASTROCCA MIMATA

O POESIA MIMATA

O CANZONE MIMATA

O RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

O DANZA

ESIBIZIONE SU PALCO **O SI** **O NO**

BREVE DESCRIZIONE DELL'ELABORATO

RICHIESTE PER ESIBIZIONE SU PALCO (orario di eventuali prove, service audio ecc...)

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.Lgs 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione presso l'Ufficio Grandi Eventi/Turismo del Comune di Nichelino. Con la presente di dichiara, inoltre di aver preso visione del concorso “Sulle tracce di Monsù Panatè e Madama Farina” e di accettarne il regolamento.

Data _____

Firma dell'Insegnante/i referente/i

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA
CONCORSO
“SULLE TRACCE DI MONSU’ PANATE’ E MADAMA FARINA”**

I SOTTOSCRITTI _____

GENITORI DI _____

FREQUENTANTE LA SCUOLA _____ **CLASSE** _____

ISTITUTO COMPRENSIVO _____

AUTORIZZANO IL COMUNE DI NICHELINO

alla pubblicazione su social, testate giornalistiche, opuscoli promozionali e di rappresentanza delle
immagini/video realizzati o collegati al concorso

“SULLE TRACCE DI MONSU’ PANATE’ E MADAMA FARINA”

cui l’unica finalità sia di diffondere la storia e le tradizioni di Nichelino, Stupinigi e delle maschere
allegoriche ufficiali

Data _____

Firma dei genitori o di chi esercita la patria podestà
